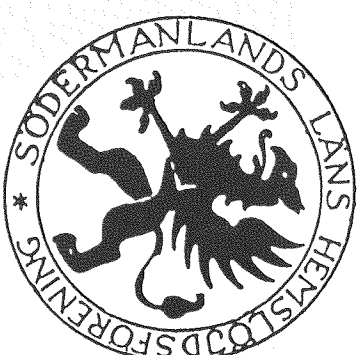




HANDLAGET

TIDNING FÖR SÖDERMANLANDS LÄNS HEMSLÖDSFÖRENING

NR 4 1991



Inspirationsbilden ur Anna-Maja Nybléns bok "Tjemslojd", bild 360. Stolsdyna i ylletyg. Foto Nordiska Museet.

VAR MED I ÅRETS TÄVLING SÖRMLÄNDSKT HANTVERK 1992

Tävlingen är instiftad för att främja utvecklingen av nya slöjd/hantverksprodukter som är brukbara i vardagen – 90-talets vardagsföremål.

Det kan vara till exempel husgeråd, trädgårdstredskap, verktyg, leksaker och spel, möbler, textilier, kläder – allt som vi kan ha nytta av i livet. Det kan vara en stolsdyna som på inspirationsbilden.

PRISER

Prissumman 10.000 kronor fördelar juryn på ett större pris och ett eller flera hedersnämmande.

IDÉSPRUTA/FORMGIVARE OCH
HANTVERKARE – ARBETA TILL-
SAMMANS!

Tre av de tolv bidrag som blev uttag-na till utställningen, var samarbeten mellan en som stod för idé/formgivning och en som stod för hantverket. Vi tror att det är ett både fruktbart och roligt sätt att få fram ting som vi kan beöva i vår vardag just nu. Ett fint bidrag av det slaget var Bo Gustavssons och Per-Olof Lindströms

gjutjärnsformar. Båda bor i den gamla bruksorten Hälleforsnäs.

GAMMAL FORM. NY FORM.

Tävlingsbidragen ska ha en ny form, en klar funktion samt god teknisk och konstnärlig kvalitet. Det ska också vara tillverkat under året som gått.

Bästa inspirationen till en ny form får man genom att studera formen på gammalt brukshantverk. Ett intressant exempel på produktutveckling från en industri som ligger hemslöjden nära, är yxorna från Gränsfors Bruk. Här har formgivaren Hans Erik Persson, i en dialog med bruket, utvecklat produkten tillbaka till en ursprunglig form och tillverkning så att bruket gjort en energibesparing på 30 procent och fått en produkt som man kan ta dubbel så mycket betalt för.

RÄTT ATT DELTA

Alla slöjdare/hantverkare och idéspjut/or/formgivare som bor och arbetar i Sörmlands län får delta i tävlingen.

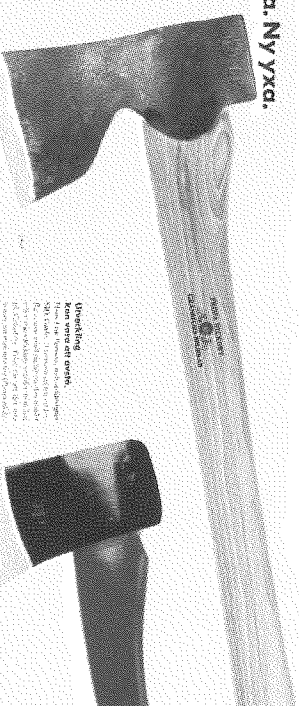
JURY

Juryn består av Björn Edh, utställningsarkitekt och trähantverkare, Barbro Grytnäs, textilformgivare och Råsmari Nilsson, formgivare och utställningsarkitekt. Björn ar arkitekt för Hemsjödsförbundets stora utställning på Ljfevalchs i sommar, Barbro visar just nu en stor utställning med lin och linne i nyproduktion på Centre Culturel Suédoise i Paris, "Det stoff som drömmar vävas av", och Råsmari var bland annat arkitekt för utställningen "Hantverk hotad art" på Kulturhuset i Stockholm.

SISTA INLÄMNINGSDAG TORS-
DAG 16 APRIL
Skicka efter tävlingsregler från Söderman län Hemsjödsförening, Ö. Kyrkogatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 818 30.

VÄLKOMMEN I TÄVLINGEN
Södermanlands läns
Hemsjödsförening

Gammal yxa. Ny yxa.



En ny yxa

Den nya yxan är en modern tolkning av den gamla yxan. Den har en svart, matt, plasthandtag som är lätt att greppa och en metallhuv som är lätt att skärpa. Den är också lätt att bära och lagra.

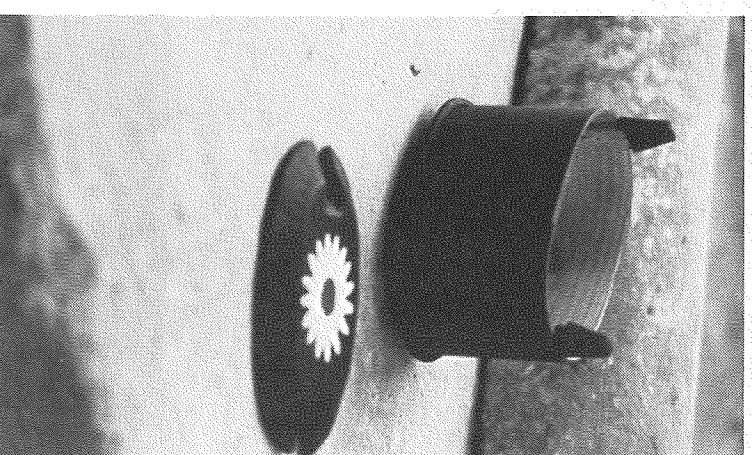
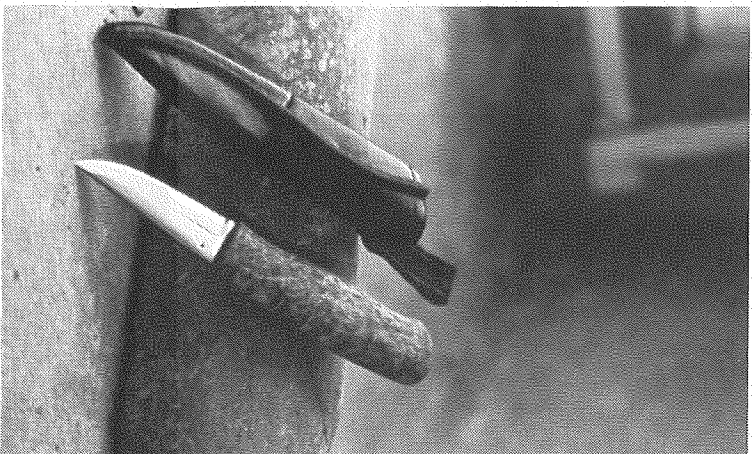
Den gamla yxan är en klassisk verktyg som har varit i bruk i hundratals år. Den har en lång, smal huv och ett långt, lätt handtag. Den är ofta använd för att skära i trä och andra material.

Den nya yxan är en modern tolkning av den gamla yxan. Den har en svart, matt, plasthandtag som är lätt att greppa och en metallhuv som är lätt att skärpa. Den är också lätt att bära och lagra.

Utveckling
Den nya yxan är en modern tolkning av den gamla yxan. Den har en svart, matt, plasthandtag som är lätt att greppa och en metallhuv som är lätt att skärpa. Den är också lätt att bära och lagra.

Utveckling
Den nya yxan är en modern tolkning av den gamla yxan. Den har en svart, matt, plasthandtag som är lätt att greppa och en metallhuv som är lätt att skärpa. Den är också lätt att bära och lagra.

FÖRSTA PRIS I SÖRMLÄNDSKT HANTVERK 1991



Kollektionen LÖNNEBERGA
Lars Petersson,
Vingåker, tfn 0151-321 62, 320 28

Juryns motivering:

Lien ALFRED har balans fina detaljer, enkel, gjord med kärlek. Bra brukshantverk. Inget onödigt finputs. Raffinerad målning.

Rälsan LINA - funktionell med små fina detaljer. Vartför ej gran i skaffet?

Kniven EMIL - en bra slöjprodukt som ligger bra i handen. Slidan välgjord med små fina detaljer.

Knäppasken IDA - rart med blomma på asken

SÖRMLÄNDSKT HANTVERK 1991

Jury var Åke Axelsson, inredningsarkitekt och stolmakare, Ninni Sandström, textilkonsult och Råsnari Nilsson, formgivare och utställningsarkitekt.

Juryns helhetsomdöme om de utvalda bidragen var: Vi är glada att kunna ge pris till ett funktionellt och levande brukshantverk, vilket vi

till en del saknat i de tidigare tävlingarna. I arbetet franskyntar även kärlek, ömsinhet och ett stänk av poesi.

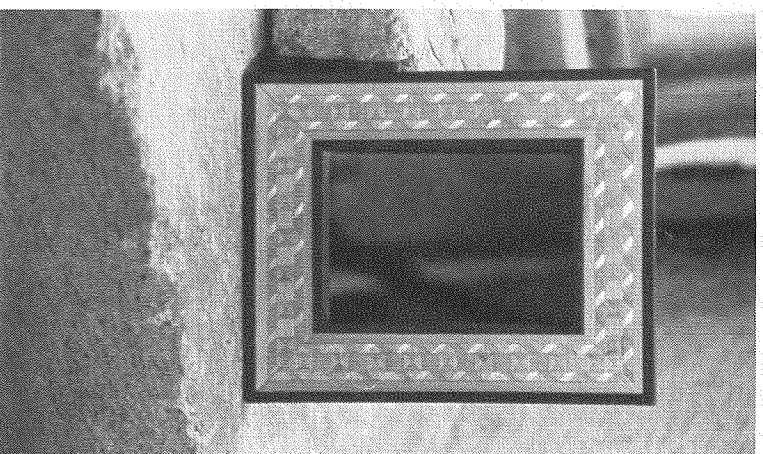
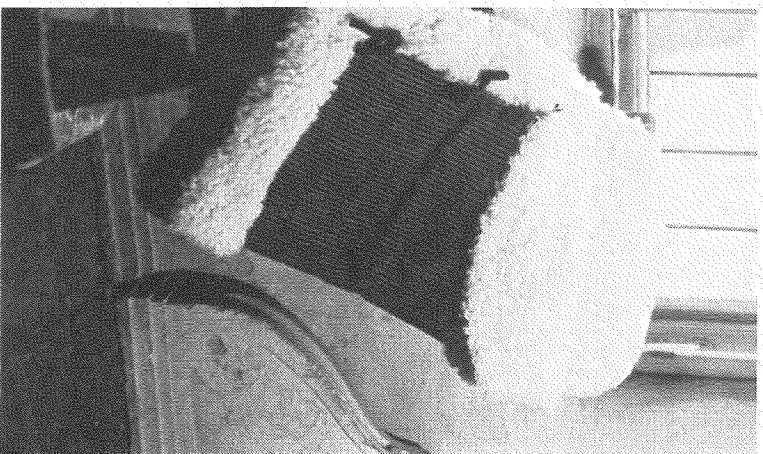
HEDERSPRIS

FÅRFÄLL

Gunnel Andersson,
Malmköping, tfn 0157-406 45

Juryns motivering:

Fällan har en given funktion. Bra brukshantverk, välgjord rakt igenom. Dekorativ nederkant, mjuk och vacker



HEDERSPRIS

FATTIGMANS GULD

Ella Gustafson, Eskilstuna

Juryns motivering:

Finnt hantverk, ett ömsint arbete med fin finish. Utnyttjat halmstrået till dekoration.

ETT JÄRN

TILL MATEN

Design:

Bo Gustafsson,

Hälleforsnäs,

tfn 0157-413 20

Handformning:

Per-Olof Lindström,

Hälleforsnäs,

tfn 0157-414 14

Juryns omdöme:

Portionsformar till

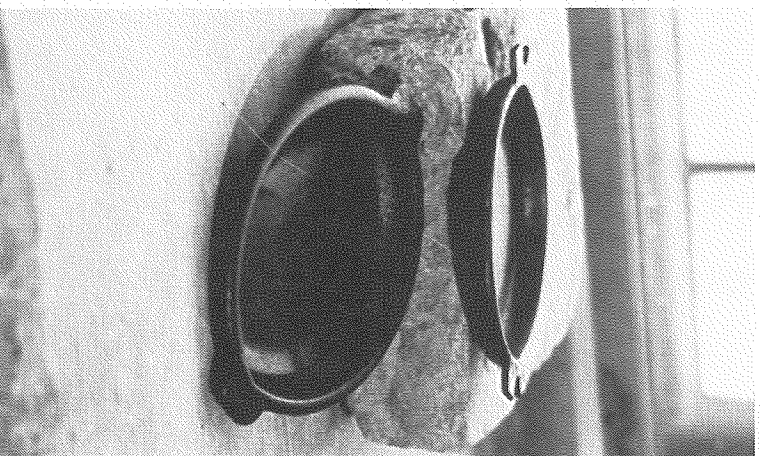
gratinerade förätter

- Gjutjärn är ett just

material. En upp-

muntran att arbeta

vidare.



ROTEN TILL DET VACKRA

Rune Backman, Kvicksund, tfn 016-34 72 84

Juryns omdöme:

En rotkorg, välgjord och med vacker form.

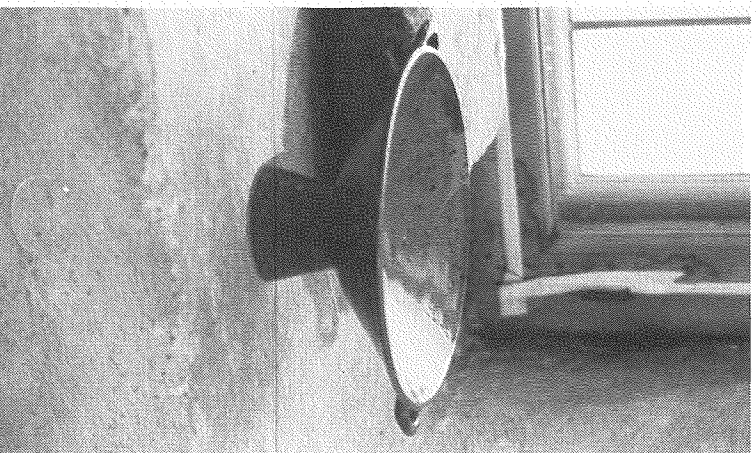


FRUKTFAT BLÅELD

Ingrid Bruhn, Nyköping, tfn 0155-68462

Juryns omdöme: Ett vackert fat på fot,

mycket användbart.



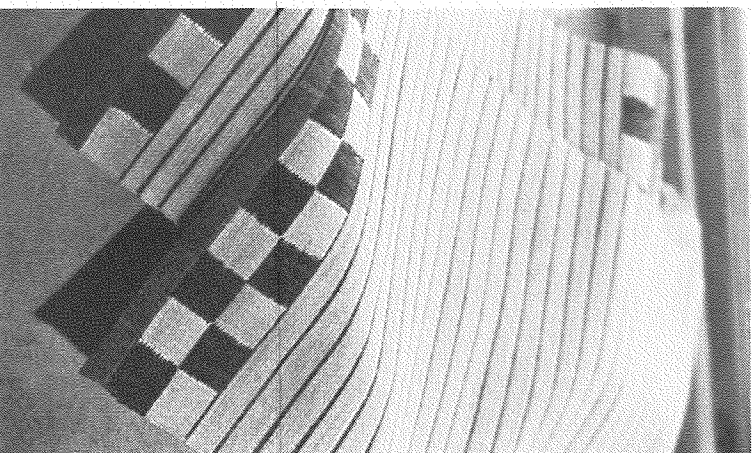
SCHACK I OCH II

Anna-Maja Sundström, tfn 0155-833 16

Juryns omdöme: Smakfullt, användbart

hantverk, raffinerad färgskala. Känns

modernt. Lätt att ta till sej.



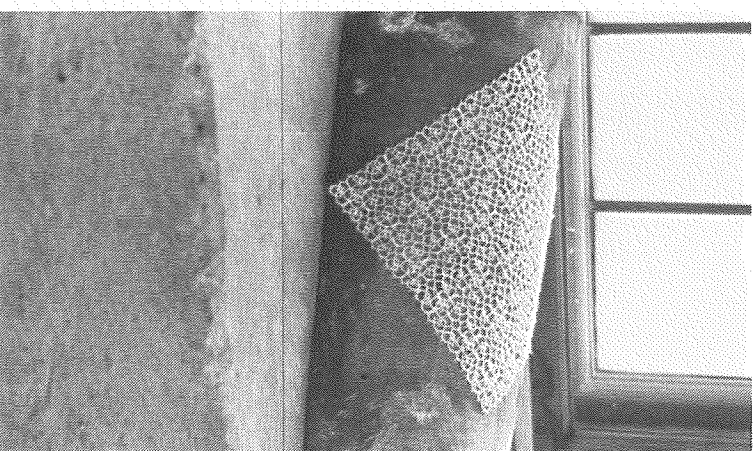
HEMTREVNAD

Elsa Toorell, Eskilstuna, tfn 016-14 79 04

Juryns omdöme: Liten duk i frivolteter.

Finns en viss rörelse i mönstret som är

slutet i sin stränga form.

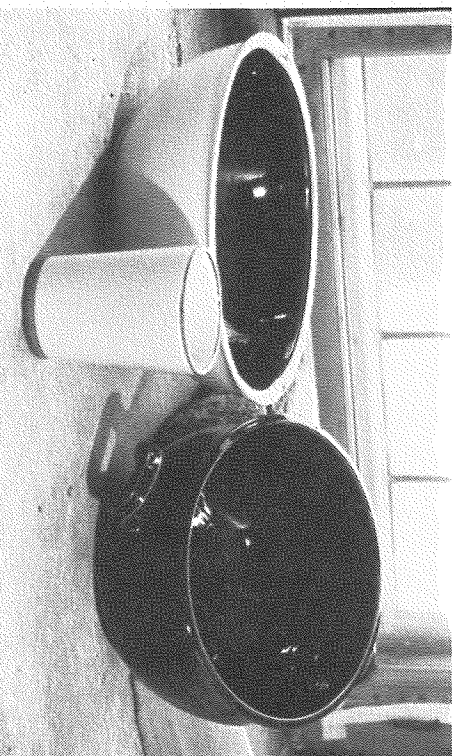


JORDCUBBAR I BERSÅN och TÖRSTLÄCKARE I SOLGÅS-SET

Formgivning: Christer Järlgren, Nyköping, tfn 0155-110 35

Krukmakerarbete: Kai Krebs, Vingåker, tfn 0151-108 58

Juryns omdöme:Ett bra hantverk, enkla, självlärande former



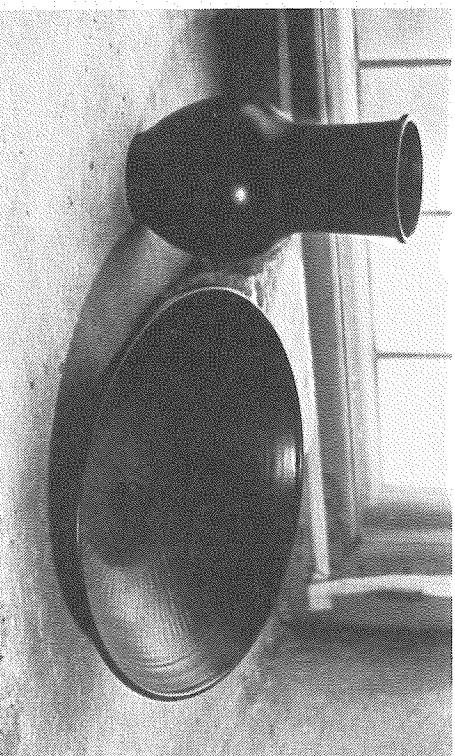
SKOGSNATT och VAS

Anna Lindell, Jönåker, tfn 0155-703

21 701 93 Juryns omdöme: Svart klassisk form på keramiken.

Svarta fatet är fint drejat, har fin dekor, känns lätt. Praktisk

och användbar vas.



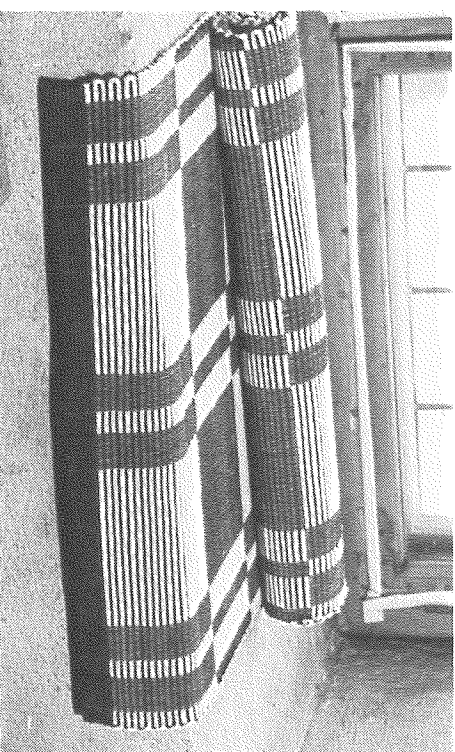
MATTOR VIT OCH SVART -

Eva Britt Berglund, Eskilstuna, tfn 016-42 53 16

Juryns omdöme: En fin ripsmatta med bomull-

svarp och bomullstrassar med mycken tradition och svensk-

het, men känns modern.



TRAPP, TRAPP, TRULL

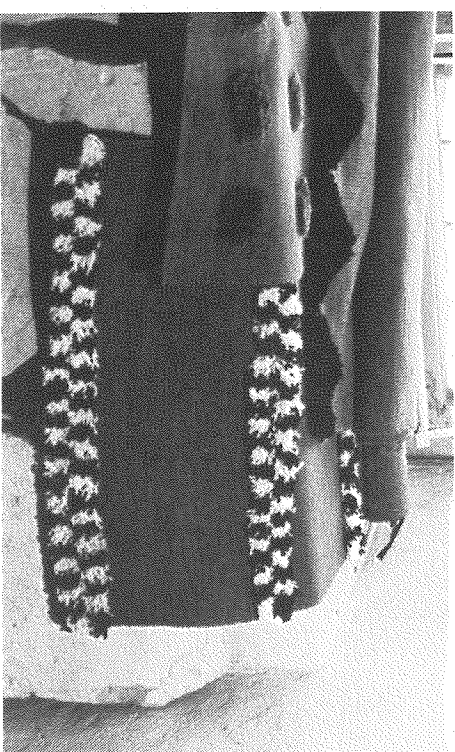
Formgivning: Pia Tibbling Rystadius,

Tysberg, tfn 0155-601 04

Vävning: Ragnhild Söderberg, Nyköping, tfn 0155-240 22

Juryns omdöme: En genomarbetad

kollektion med tre mattor. Ett bra hantverk, snygga avslut.



5 SÄTT ATT FRÄMJÄ SLÖJDEN/HANTVERKET I SÖRMLAND.



Tappa inte bort den imman du varit på Posten och betalt – det lilla viktiga inbetalningskortet som ligger med i det här numret av Handlaget.

Vem ska främja det här arbetet om inte du gör det? Hur ska vi till slut kunna få fram bidrag till slöjd-konsulenternas arbete, till kurser, utställningar och annat utvecklingsarbete om vi inte kan visa att det finns ett levande intresse i länet? Hur ska vi kunna få uppmärksamhet kring ett

OMRÅDE SOM INTE EXISTERAR?

Vem ska intressera sig för det här området om inte alla som själva arbetar med det eller är intresserade av det, också visar det genom ett medlemskap i den förening som arbetar för att slöjd/hantverk i länet ska överleva och utvecklas med alla resurser som står till buds. Vi som arbetar i styrelsen ställer upp med gratis arbete och våra årsavgifter. En del också med bidrag till någon av våra två fonder.

Ju större intresse vi kan visa i form av medlemmar, desto större stöd och desto större intresse har vi också möjlighet att få till hela slöjd/hantverksområdet. Så tänk på dina egna intressen och gå raskt till Posten.

UTVECKLINGSPENGAR

Vill du göra en pengainsats utöver årsavgiften, så finns "A-M v. Stockenströms fond för spinningens fortlevnad och utveckling" och "Utvecklingsfonden". Den senare bidrar till de för året mest angelägna projekten.

Själv har jag en vän som ger ett litet månatligt bidrag, 50 kronor, till en verksamhet hon vill stödja. Det märks inte i plånboken då, säger hon. En tanke att anamma.

GE BORT ETT MEDLEMSKAP

I PRESENT

Det är den idealiska gåvan till någon som redan har det mesta - särskilt tacksamt att ge till sömnlänningar i forskningsringen. Vi skickar presentkort.

SKAFFA FLER MEDLEMMAR

För att främja dina egna intressen bör du övertala alla dina vänner att bli medlemmar i föreningen. Det kan vara början till ett nytt intresse för dem.

OM DU TAPPAT BORT

INBETALNINGSKORTET

En liten påminnelse om vårt postgiro-nummer:
Pg 17 50 59 - 5.

Södermanlands läns Hemslöjdsförening, Ö. Kyrkogatan 48. 611 33 Nyköping, tel 0155-818 30. Årsavgiften är i år 125 kronor varav 15 kronor skickas vidare till vårt riksförbund. Glöm inte bort våra två fonder.

Med förhoppning om ett fantastiskt nytt år

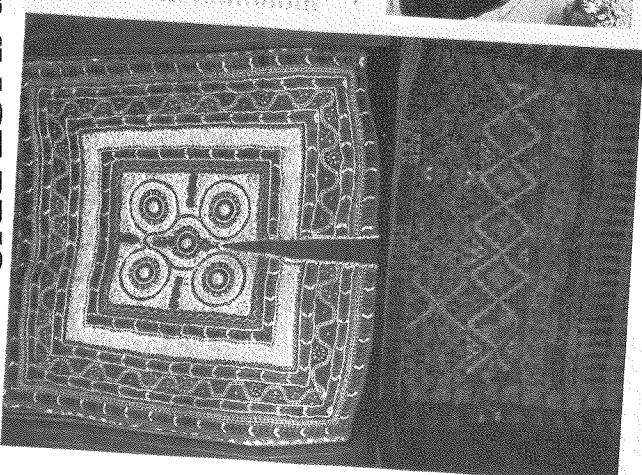
Bie Seipel, ordförande



Palestinska broderier



Palestinska broderier



HAR DU FÖRSÄKRAT DIG OM EN FÖRMÅNSPRENUMERATION PÅ SVERIGES BÄSTA KOLOKERADE TIDNING?

Som medlem i Södermanlands läns Hemslöjdsförening får du rabatt på tidningen Hemslöjden – den alltid lika vackra och överraskande varannamånadstidningen. Ordinarie prenumerationspris för tidningens 6 nummer 1992 är endast 175 kronor.

SOM MEDLEM FÅR DU

TIDNINGEN FÖR 140 KRONOR!

Har du tappat bort anmälingskortet från förra utskicket, måste du genast ringa upp Ulla Segerstedt på tidningens kansli i Umeå, tel 090-14 59 25, fax 090-14 59 23, adress Hemslöjden, Skolgatan 73, 903 30 Umeå.

NYTTIG KURS OM NYA SKATTEREGLERNA. TILL RIMLIGT PRIS

Revisor Björn Lundén, som skrivit utmärkta böcker om småföretags ekonomi, arrangerar under vintern 1991 – 1992 kurskvällar om de nya skattereglerna. Innehållet är speciellt anpassat för: småföretagare, lanbrukare, kulturarbetare, kooperativ, mindre aktiebolag, redovisnings- och revisionsbyråer och deras kunder.

Du som läst Björn Lundéns böcker förstår på vilken nivå dessa

kurser ligger. Det blir alltså ordentliga förklaringar och handfasta råd om hur du ska bära dig åt i olika situationer. Stort utrymme ägnas åt att svara på deltagarnas frågor.

Följande tider gäller för alla kurser:

18.00 – 21.30 med paus för fika mitt i.
Kursavgiften är 380 kronor + moms =

475 kronor per person. I kursavgiften ingår fika.

Det låga priset bygger på att du måste betala in deltagaravgiften i förskott. Använd kopian av inbetalningskortet nedtill eller fyll i samma uppgifter på ett vanligt inbetalningskort. Skynda dig! Vi misstänker att det är många som vill ta del av Björns kunskaper.

Följande kursplatser och tider

POSTGIKOT SVERIGE

Meddelande till betalningsmottagaren

Namn:	
Företag:	
Adress:	
Postadress:	Telefon:
Antal personer:	Kursort:

INBETALNING/GIRERING A

Till bankkonto nr
86 71 50-5

Betalningsmottagare (andra namn):

**Björn Lundén
Information AB**

Avsändare (namn och postadress)

Eget konto/vid girering

Övriga konto/

Öig

PKS ÖCR/Kod 1

PKM 1 • Konto • Avg • 3

TIDNINGEN

HANDLAGET

Redaktion:

Bie Seipel 0159-113 53
Git Palmgren 0157-930 50
Lille-Mor Boman och
Gertnrd Sjölin 0155-818 30
Postadress:
Ö. Kyrkogatan 48
611 33 Nyköping

Hör av Dig med uppgifter till
kalendarium och med uppslag
till artiklar och intressanta
ämnesområden!