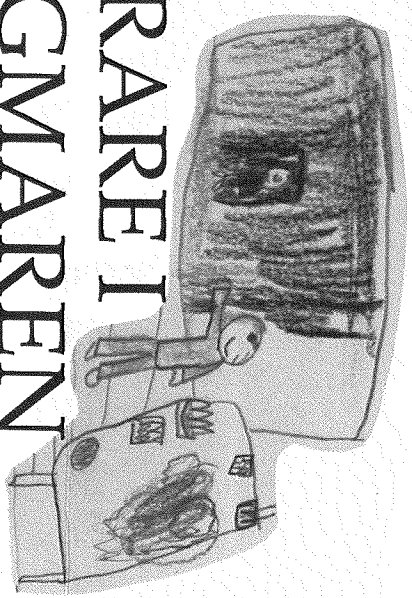
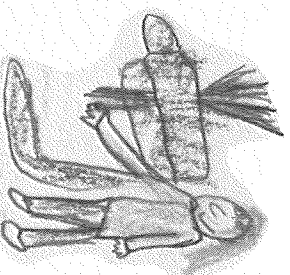
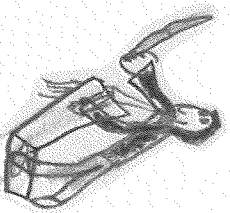
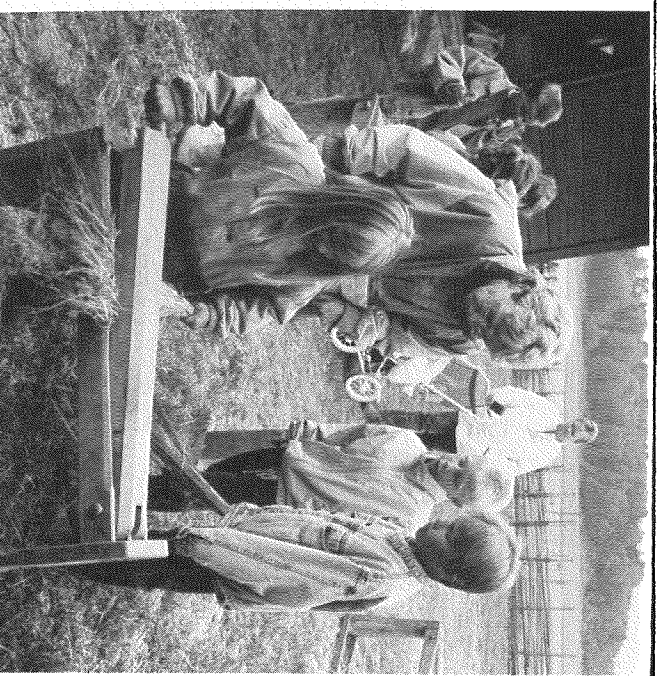
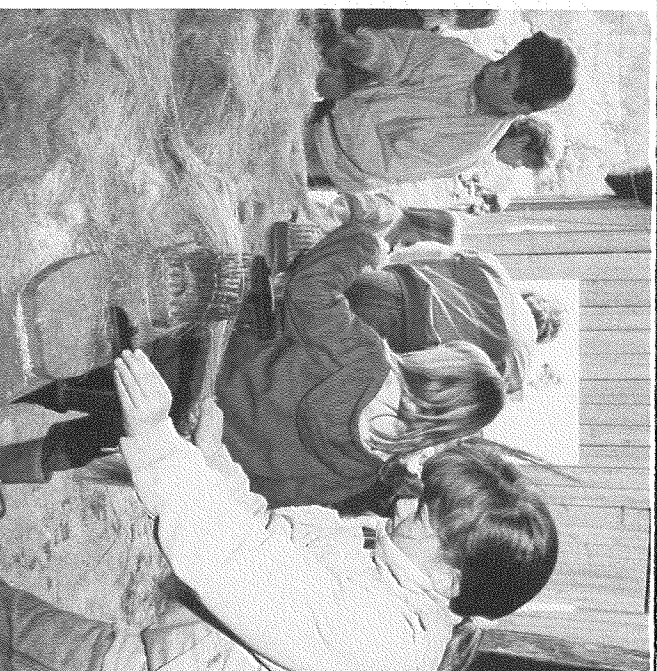


HANDIAGET

TIDNING FÖR SÖDERMANLANDS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

NR 4 1990



500 BARN OCH 200 LÄRARE I SJÄLVHUSHÅLL PÅ LÅNGMAREN

I årets första nummer av siastiska lärare och stormför-
Handlaget berättade vi om den fjusta barn.

föreläsande programverksamheten för barn och vuxna på torpet Långmaren.

Tillsam
från Söder
slöjdsfören

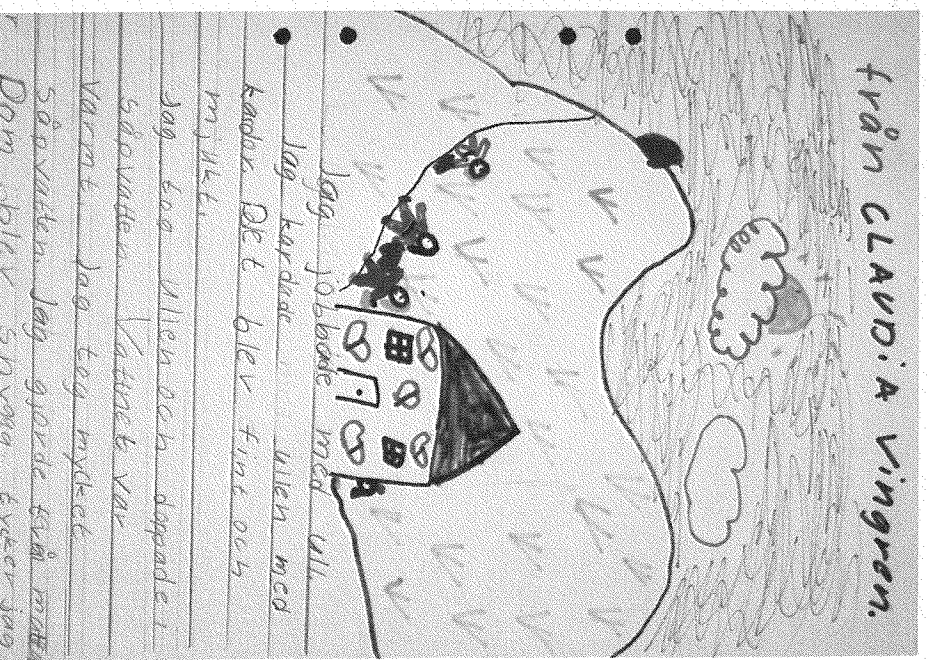
Tillsammans med personal samhet nästa år, dels på Långvävde, högg ved, matade djur från Södermanlands läns hemmaren dels i liknande torpnillren och eldade i spisen.

Nu är det dags att utvärdera täljde barkbåtar, kärnade smör, och planera för fortsatt verkbakade, tofvade, kardade, spann, samhet nästa år, dels på Långvävde, högg ved, matade djuren dels i liknande torpmiljön och eldade i spisen.

27.

Första etappen av projekt "Sörmländskt torparliv" är nu slutförd och vi kan se tillbaka på fem veckors stimulerande arbete tillsammans med entusiasmens museum har därmed drygt 500 barn och nära 200 lärare fått bekanta sig med några av det förindustriella torparlivets vardagssysslor.

I detta nummer av Hand-Foto sid 1 t.o.m. 3 Bengt Arne Ignell, the Lager berättar klass 2 F från översta teckningarna Matilda Tyllstedt Långsättersskolan om sina som också bråkar lin på första fotot. upplevelser en majdag på Långmaren då de beredde lin,





Vi åkte till Långmaren i bil. Det var åtta stycken som skjutsade och jag åkte med Jens pappa. Bilresan tog 30 minuter. Sen kom vi till Långmaren.

Kim Swing

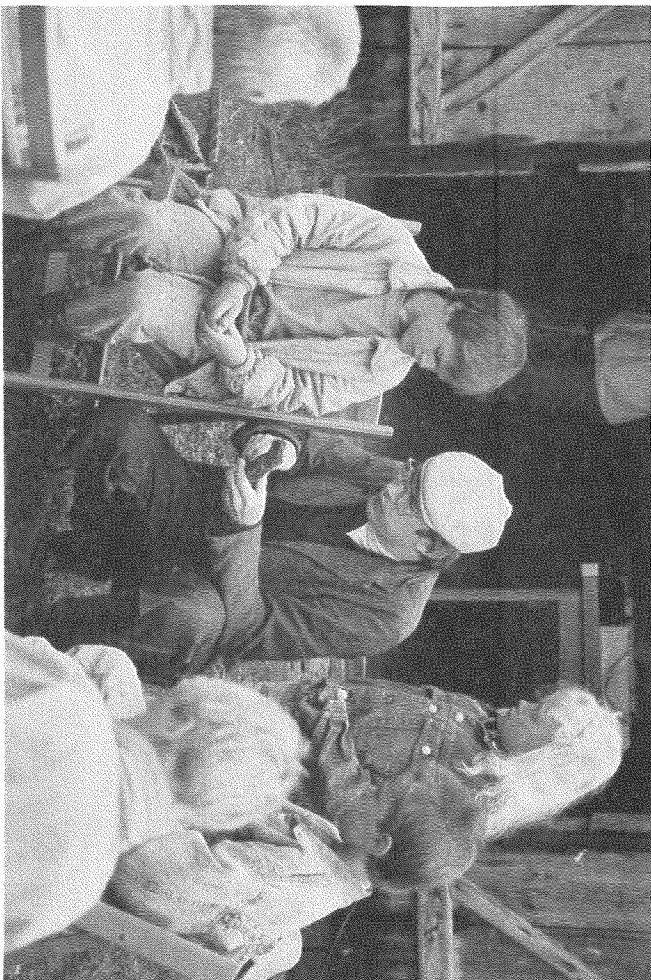
Johanna Hurtig

Långmaren var en fin plats. Där ifrån hade man bra utsikt för att huset låg på en höjd. Utanför huset var det en fin syrenhäck. Det fanns ett stort hus där dom hade bott åtta stycken i bara ett kök och ett fin rum. Det fanns också en svinstia med 2 grisar i, jordkällare, gåshus, en get som hette Sara, vedbod och lite till som jag inte kommer ihåg.

Thomas

Patrik Boman

Jag och Fredrike och Tor högg ved. Jag tyckte det var kulare än vad jag trodde för det gick så lätt när jag högg en kvist mitt i tu.



Resa till Långmaren.

att alla kan vara ute och arbeta. Allt går som smort.

Vi sitter några förväntansfulla barn och lärare på bussen till Långmaren. Fika, stöolar, varma kläder och ryggsäckar. Allt är med, jo det goda humöret också.

Bussen tar oss nästan ända fram. Nu öppnar sig det sörmåländska landskapet framför oss, en bit bort ser vi röda stugor - Långmaren avtecknar sig mot kullen.

Vi går genom de vackra hagarna med riktiga, handfasta stängsel för djuren. Barnen tror inte sina ögon - lösa höns och kycklingar sprätter omkring på tonten. Tuppen, eller rättare sagt tupparna, försöker gala så mycket dom orkar. Hästen får så många klappar att han nästan verkar besvårad. Ungdjuren och fåren rannar in idyllen kring Långmaren.

Vi hälsas välkomna av fyra handledare som strålar av lycka, just nu idag skiner solen också och värmen gör

Innan dagen är slut har alla provat på de olika hantverken och i ryggsäcken hem finns många fina alster som minner om den fina dagen på Långmaren.

Alla barnen och vi lärare på Brandkärrsskolan och i Långbergsskolan tacka för en härlig dag på Långmaren.

Långmaren	
Jag vil järna äka dit i jeh	
hnen jag vil at dom som ä ker	
dit i jeh ska ha lika lölit som	
vi.	Tobias

På bilparkeringen så tog alla sina matseckar och gick tillsammans till Långmaren. Först så kom vi till en stian var det 2 grisar och 2 ankor.

Oscar Berg

häst. Det fanns en tövstuga och en bäck också. Tövtstugan var röd med svart tak det var en liten stuga. Man gick genom två grindar. Hästen var jättefin och gullig. När vi gick till parkeringen och skulle öppna den andra grinden så kom det plötsligt en ko nästan bevid oss. Men det gick att öppna grinden.

Anders

Annika Nyberg

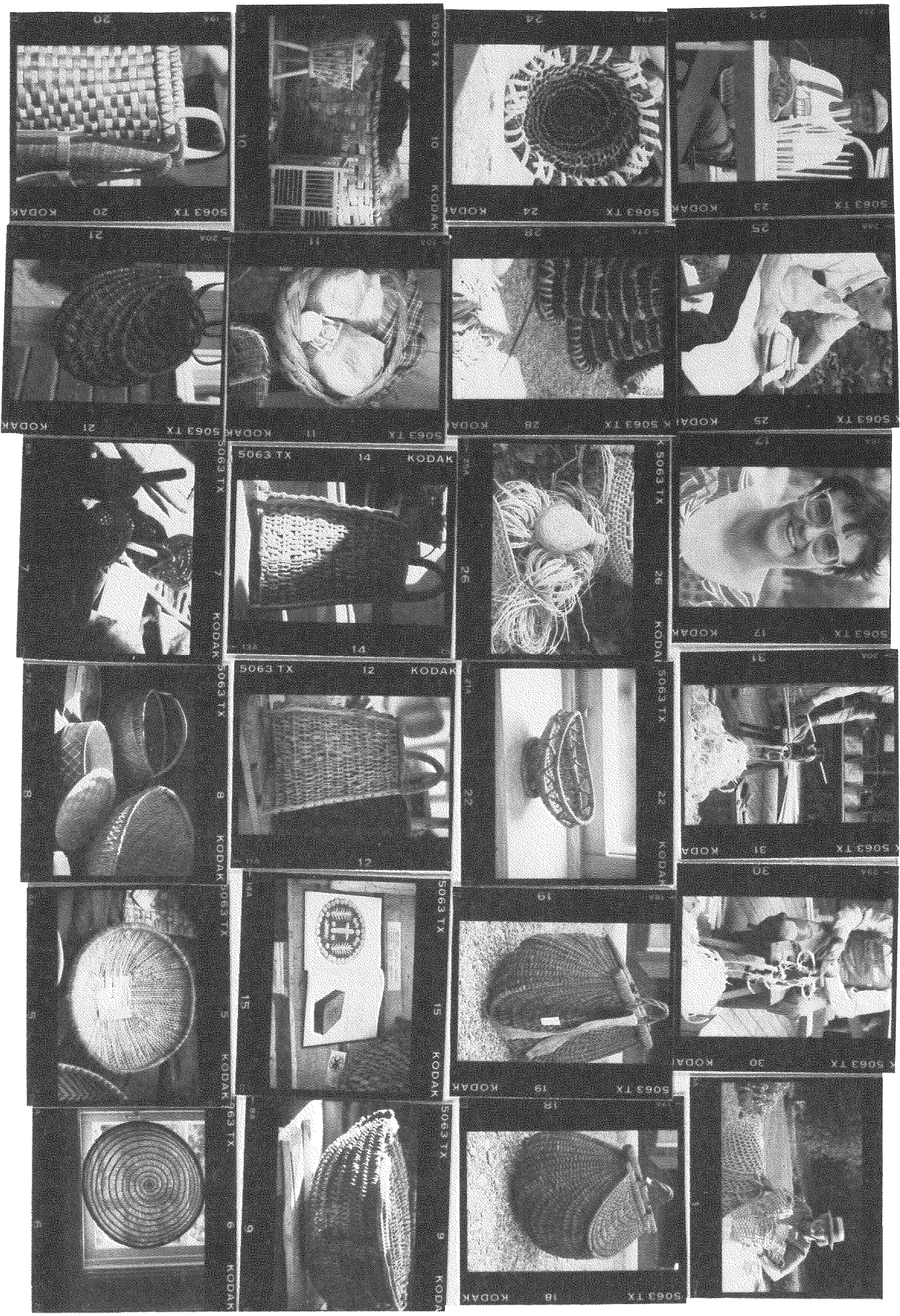
Jag var i höns-huset. Det var en tupp och flera hönor. De gick fritt omkring.

Sofie Valström

HANDLAGET

Redaktör Bie Seipel tel 0159-113
53. Annonser 0155-818 30.





KORGAR-KORGAR-KORGAR

En fantastisk korghelg hade jag förmånen att delta i den 4-5 augusti. Då hade SHR kallat till KORGSTÄMMA vid Sätergläntan.

En jätteutställning hade gjorts iordning av flera hundra korgar från hela Sverige, gammalt och nytt. Synd att inte fler kunde få möjlighet att se den genom en vandringsutställning. Nu revs den ner när stämman var över för att återgå till respektive ägare.

Lördagen var vikt för ett 150-tal förenamälda korgintresserade och flera föredragshållare stod på programmet.

Katarina Ågren, tidskriften Hemslöjden, fick börja och talade om korgtraditioner i vårt avånga land ,om korgars olika användningsområden, utseende och olika tillverkningsmaterial, mm.

Kerstin Sinha, intendent på Ljundsbygdens museum, talade bl a om att korghantverk minsann var äldre än krukakeri, mm.

En punkt på lördagens program var "Alla mina korgar fantasiskapelser som hon själv och Gertruds", Sixten Lundkvist, korgslöjdare. Att det var Gertrud Nilsson som skrivit boken "Min sjuhundrade korg" det syftade på blev en glad överraskning. Det var rörande att höra Sixten berätta om henne och hur han hjälpt till att hennes sista önskan i livet blev uppfyllt, nämligen så att hennes korgar nu finns på Skuttunge gamla prästgård norr om Uppsala.

Elisabeth Bäckstrand, ledare för Afro Art, visade och berättade om afrikanska, asiatiska och latinamerikanska korgar. Birgitta Wendel berättade om den 4-åriga korgmakarutbildning som hon går på vid Creating Basketry College i London. Hon visade en mängd bilder på korgar och flätade tillverkade korgar av för oss gram var "Alla mina korgar fantasiskapelser som hon själv och Gertruds", Sixten Lundkvist, korgslöjdare. Att det var Gertrud Nilsson som skrivit boken "Min sjuhundrade korg" det syftade på blev en glad överraskning. Det var rörande att höra Sixten berätta om henne och hur han hjälpt till att hennes sista önskan i livet blev uppfyllt, nämligen så att hennes korgar nu finns på Skuttunge gamla prästgård norr om Uppsala.

På kvällen stormade textilspånkorg

Det spåntades spånor så att svetten lackade. Efter bedöming och prisutdelning auktionerades korgarna ut till smått fantastiska priser.

En mycket välorganiserad tillställning som förhoppningsvis blev som någon uttryckte det, "en korgbegravningens helg".

Erna-Lill Lindén

KALEN DARIUM

8-27 oktober
VÄVMAGASINET
VANDRINGSUTSTÄLLNING
Biblioteket Katrineholm

T.o.m. 4 november

GAMLA MÖNSTER, NYA
TRÖJOR, ALL VÄRLDENS
STICKTEKNIK
Faktorimuseum, Eskilstuna

Lörd. sönd. kl 13-16

demonstreras olika textila
tekniker som karding,
spinning, tvåändsstickning och
nålbindning.

26-28 oktober

VECKOSLUTSKURS I
STICKNING I ESKILSTUNA
med Britt-Marie
Christoffersson

Anmälan till ABF, Gurli
Pettersson tel. 016-11 02 30

25 oktober 1990 -
17februari 1991

1700-TALET I NÄRBILD -

ANDERS BERCHS SAMLING

Utställning i

Nordiska museet

Missa inte tillfället att se en helt
unik samling som ej visats i sin
helhet tidigare.

Museet öppet tis-fre 10-16, tor
till 20, lör-sön 11-16
Gruppvisningar
tel 08-666 46 84