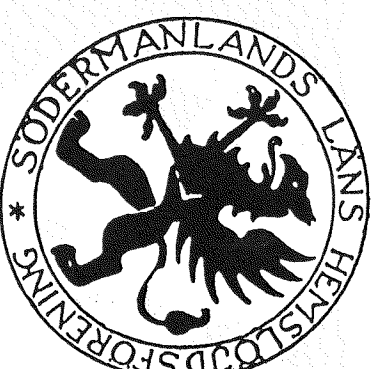


HANDLACETT

TIDNING FÖR SÖDERMANLANDS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

NR 1 1989



BOKA 15 APRIL I MARIEFRED

10.00 ÅRSSTÄMMA PÅ GRIPSHOLMS FOLKHÖGSKOLA

Då inleder vi våra årsmötes- i Kronköket på Gripsholms slott sker förhandlingar som beräknas pågå i den högtidliga prisutdelningen, ut- ca en timme. Vi håller till i folk- ställningen fortsätter sedan på slottet högstskolans aula. Årsmöteshand- till den 7 maj för att sedan flytta till lingar finns till mötet. Den som inte Eskilstuna Museum, Julia i samband själv kan närvara kan sända efter med Jordbrukets dag och eventuellt handlingarna från vårt kansli, mässan Levande Land i början på Södermanlands läns Hemslojds- förening, Ö. Kyrkogatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 - 818 30.

C.A 12.30 PRISUTDELNING OCH VERNISSAGE PÅ "ÅRETS SLOJDPRODUKT"

borste", d.v.s. tillverkar en pensel. OLUMA har en helt hantverksmässig tillverkning av specialpenslar för äldre målarteknik, trä och sten- imitation, ådring, lasering, marmo- ring och förgyllning.

Callanderska gården är hemvist och museum för Mariefredbygdens hembygdsförening.

C.A 11.30 "VÅR NÄRKULTUR"

Formgivaren Inez Svensson talar om tingen vi omger oss med i vår vardag.

C.A 13.00 KAFFE OCH SMÖRGÅS PÅ CALLANDERSKA GÅRDEN

Till en rimlig kostnad intar man förtäringen medan penselfabriken OLUMA visar hur man "drar en

14.00 VISNING AV GRIPSHOLMS SLOTT

Inträde 15:-, guiden bjuder föreningen på.

14.00 OCH 14.45 SPECIALVISNING AV

KAVAJTERS-FLYGELN PÅ GRIPSHOLMS SLOTT

Aldfrun Margareta Degerman visar den annars för allmänheten stängda Kavajtersflygeln, en orörd 1700-tals- inkvartering för hovfolk och dome- stiker. Flygeln innehåller mycket textilier, bolstrar, pölar m.m. Den har handmålad tapeter, handgjorda gustavianska möbler, bl. a. Grips- holmsstolen samt gamla fina speglar. Endast 12 personer får gå med på varje visning då rummen är små och trånga.

Inträde och visning kostar 25:- och förhandsanmälan måste ske till LänsHemslojdens kansli, Ö. Kyrko- gatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 - 818 30.



INGRID VANN!

Vår första slöjdtävling - BÄSTA LJUSBÄRAREN- är nu avgjord.

Förstapristagare blev Ingrid Bruhn, keramiker från Malmköping. Enligt juryutlåtandet innehöll hennes tävlingsbidrag mest nytänkande och gav med all sin enkelhet och charm även prov på stort hantverks- kunnande.

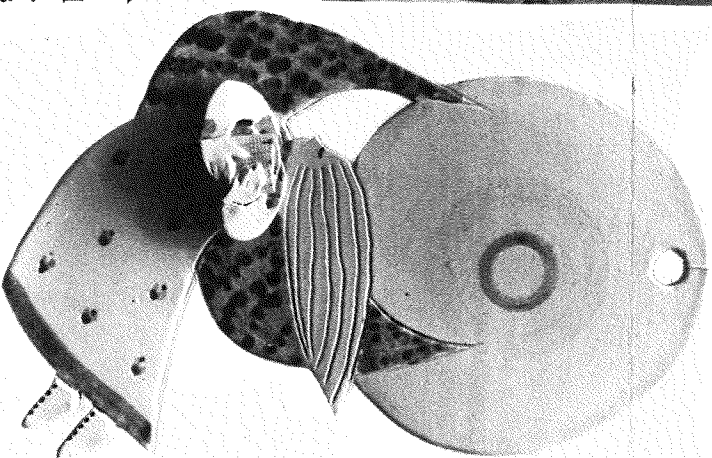
Två andrapris delades ut. Det ena gick till keramikern Lena Svensson, Forssjö, för ett ljusstakepar som, enligt juryn, bildade en harmonisk och estetisk enhet.

Per Helledorf, träslöjdare från Flodafors, erhöll också andrapris för en "hantverksmässigt mycket väl genomförd ljusstake vad gäller såväl träarbete som målnings".

Åtta tävlande lämnade in sammanlagt arton tävlingsbidrag. Ett gott resultat med tanke på den korta tävlingstiden. Tidstaktorn kan också i någon mån förklara den brist på nytänkande som juryn efterlyser i sitt slutomdöme.

Begreppet "ljusbärare" gav, menade juryn, en öppning till ny- skapande vilket de inlämnade bidragen inte gav prov på i någon större omfattning.

Prisutdelningen ägde rum den 10 december i samband med öppnandet av julens hantverksutställning i Nyköpings stadshus.

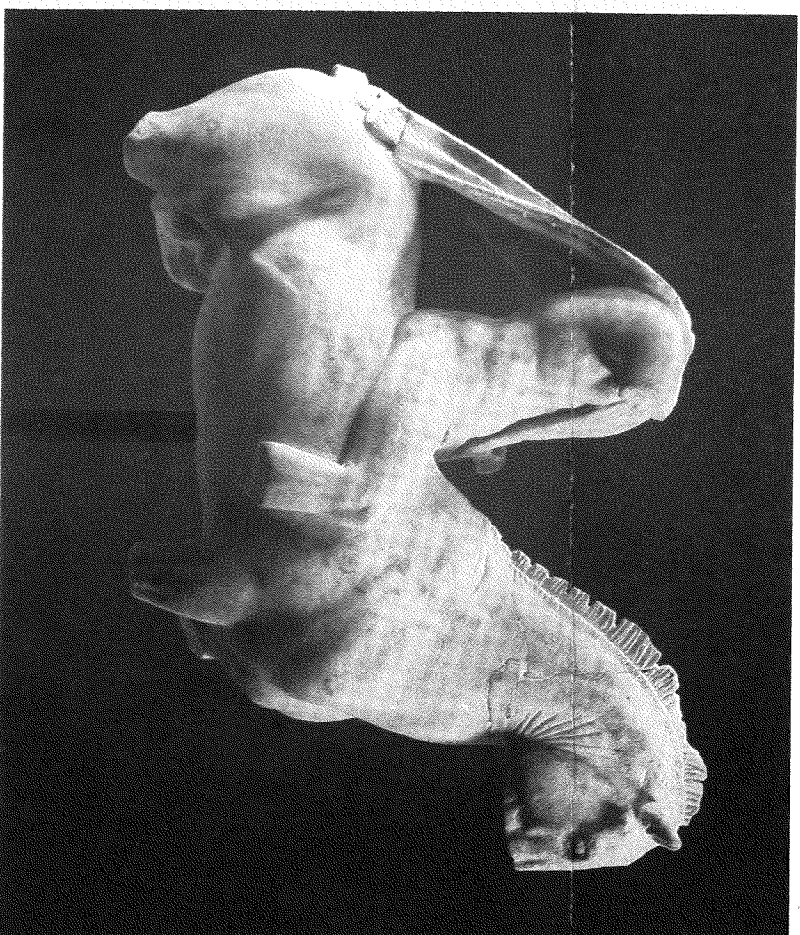


ÄNGLALJUS - EN POPULÄR JULGÅVA

Redan på vernissagedagen såldes flera av tävlingsbidragen och första- priset - Änglajus - visade sig vara en särskilt omtyckt och efterfrågad jul- gåva.

Ingrids lager tog raskt slut och fick fyllas på flera gånger under utställ- ningsperioden. Långt in på nyåret var hon dessutom fullt upptagen med efterbeställningar. Ett mycket gläd- jande resultat tycker vi eftersom ju ett av målen med vår tävling var att uppmuntra till produktion av nya julgåvor.

Vi gratulerar Ingrid Bruhn till framgången och riktar samtidigt ett stort tack till Liljeholmens Ljus som bidrog med alla stearinljus och prissumman 2000 kronor.



TEMAT FÖR ÅRETS JULTÄVLING - HÄSTEN

1990 blir det stora, internationella hästtävlingar - Rytтар-VM. I vår strävan att uppmuntra till produk- tion av nya julgåvor, har vi därför valt temat "HÄSTEN".

Det kan vara något användbart eller något bara till lyst. Men till- verkningen ska vara hantverksmäs- sig och bygga på ett gediget kunnän- de. Materialet kan vara allt inom om- rådena Textil, Metall, Keramik och trä. Även andra materi är tänkbara.

Prissumman 2000 kr är skänkt av Länsförsäkringar i Södermanland.

De bästa förslagen visas sedan på föreningens utställning/ försäljning i Nyköpings stadshus i december. Förslagen ska vara inlämnade senast 24 november.

Ring eller skriv efter tävlingsregler från LänsHemslojden, Ö. Kyrkogatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 - 818 30.

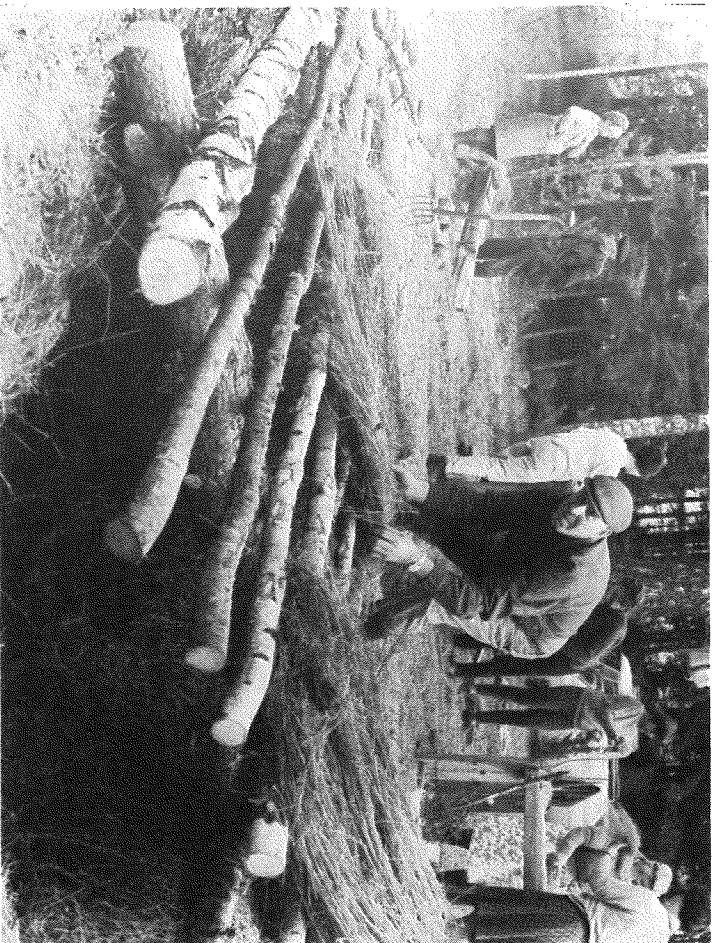
TITTA PÅ SKOLSLÖJDEN

ÅK LILLA TÅGET

"Världens mysigaste husdjur" resultatet av årets skolslöjdtävling visas 21 maj - 13 juni i Östra Söder-

manlands Järnvägs utställnings- lokaler i Mariefred. Alla deltagande bidrag är med på utställningen.

Prisutdelning sker den 21 maj. Pristagarna underrättas i förväg. Lokalerna hålls öppna i helgerna 10.00-17.00. Vardagar efter överens- kommelse på telefon 0159 - 110 00, 110 06. Välkommen.



MINNEN FRÅN LINODLING I SÖDERMANLAND

En sammanfattning av 12 intervjuer om linodling utförda 1973 - 1977 av dåvarande länshemslöjdskonsulenten Ann-Marie von Stockenström.

Linet såddes allra sist av fröerna. Blendagen omnäms som en lämplig tidpunkt då jorden blivit tillräckligt varm. Ett vanligt talesätt var - att linet skulle sås så tätt att oxen kunde halka på fröna - då visste man att linstälkarna växte sej styva och långa. Vid för gles sådd blev linstrått däremot för grovt.

Omkring den 20 - 28 augusti, vid havresködden, då var det dags att "ryska" eller "rysta" linet. En handfull lin, en "taga", rycktes åt gången och bandts korsvis samman till kärvar som hängdes på tork över en hässa. Så fick det hänga i en eller två veckor. Därefter repades linet vilket skedde växelvis över en lårkam. Fröna samlades upp i en pressenning eller en lakan som breddes ut under kammerna.

Vattenrötning förekom i lugna vikar med stillastående vatten. Där sänkte man ned linet, förankrat på en flöte. Ibland kom fiskumpar till användning för linnötning. Även landrötning kunde förekomma. I månadsskiftet september - oktober breddes linet ut tunt på marken. Allra helst valde man en stubbåker med uppvuxen klöver att breda ut linet på. Klöverns daggmättade fuktighet påskyndade rötningen som tog minst 14 dagar.

För att kontrollera om linet var färdigrötat, värmdes några strån över spisen och gnutgades mot varandra. Om ställens ved brast sönder och de hårstråttuna linfibrerna lösgjordes, då kunde man avsluta rötningen och ställa linet att torka på logen eller över en gårdesgård.



Strax före jul brukade man samlas för att bråka linet. Det var ett tungt arbete som flera gårdar hjälptes åt med. Då värmdes linet över öppen eld i en särskild, stensatt lingrop eller i ett pörte. D.v.s. en linbastu. Att värma linet var en grannlags uppgift som kvinnorna brukade sköta medan själva bråkningen däremot var "karlgöra".

Bråkningen och skåktningen utfördes som regel utomhus eller på logen och i en följd. Den fortsatta fötädlingen, d.v.s. häckling och spinning, kunde ske vid en senare tidpunkt inomhus. Dessa arbetsmoment utfördes uteslutande av kvinnorna. De oerfarna spinnerskorna fick ta hand om blånorna medan de äldre, skickliga spinnerskorna spann den tunnaste tråden av de finhäcklade linågorna.

Om några läsare vill ta del av den fullständiga intervjuinsamlingen går det bra att beställa den till ett självkostnadspris av 30:-. Fråga efter "12 MEDELARE OM LINODLING I SÖDERMANLAND 1973 - 1977" av Ann-Marie von Stockenström. Adress: Länshemslöjdens kansli, Ö. Kyrkogatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 - 818 30.

EFTERLYSNING!

Har Du själv sörmåländska linodlar-minnen? Kanske t.o.m. foton?

Vet Du om det finns bevarade linnpörten eller linnedskap från Dina hemtrakter?

Vi blir mycket glada och tacksamma om Du vill ringa eller skriva och berätta om detta. Så kan vi i vår tur samla och sprida kunskapen om vårt sörmåländska kulturarv. Adress: Länshemslöjdens kansli, hemslöjdskonsulent Lille-Mor Boman, Ö. Kyrkogatan 48, 611 33 Nyköping, tel 0155 - 818 30.



MED LINBEREDNING PÅ SCHEMÅT - DÅ FÅR MAN BRÅKA I SKOLAN.

Tillsammans med länets hemslöjds-konsulent Lille-Mor Boman fick alla femteklassare i Vingåkers kommun under två hektiska januardagar prova på att bereda lin. Av färdigrötad linhalv från Östgöta HB, fick 160 barn, klassvis i nittonminuterspass, arbeta med alla beredningsmomenten.

För att detta digra program skulle kunna genomföras fanns vid Lillmors sida tre kunninga instuktörer, Sören Karlåker och Sten Eriksson från Gnesta samt Rosa Andersson från Strängsjö, Alla välkända namn i hemslöjdskretsar.

Full av iver och nyfikenhet bråkade, skåklade och häcklade barnen så att dammet yrde. Av de finhäcklade linågorna band de varsin lindocka som ett litet arbetsprov och minne av det egna arbetet. Därefter var det dags att spinna towgarn av blånorna som fasinat i häcklorna. Några hann också börja väva av garnet. Vävningen kommer man att fortsätta med på slöjddimmarna under resen av våtermen.

Som en introduktion till beredningen visades en videofilm om linets förvandling från frö till färdig väv. Efter arbetspasset gavs en kort orientering om linets betydelse i det forna självhusället, om våra sörmåländska lintraditioner och om linets ökade betydelse i dag.

ETT LAGARBETE MED LÅNG FRAMFÖRHÅLLNING

Att genomföra ett så här omfattande och genomarbetat tema med en hel årskurs är ett lagarbete som naturligtvis kräver noggranna förberedelser och lång framförhållning.

Det hela började förra våren som ett kultur i skolan-projekt igångsat av textil- och slöjdlärarna i Ving-åkers kommun och med länskolnämnden som bidragsgivare. Efter en första idédiskussion med Lille-Mor Boman enades man om att satsa på linet som det kommande läsårets hantverks tema.

- Men var fanns redskap, råmaterial och kunnigt folk i tillräcklig mängd? Och hur skulle lokalen vara beskäffad? Var barnen motoriskt mogna för alla arbets-

moment? Vad kostade kalaset och räckte pengarna?

Tillsammans löste man alla förut-sägbara och oförutsedda problem och så här i efterhand kan alla inblandade glädja sej åt att barnens entusiasm och nyfikenhet var omätlig.

Att på det här handfasta sättet konfronteras med hantverkstraditioner och råvaruberedning är en upplevelse som etsar sig fast i minnet. För några har upplevelsen förhoppningsvis varit så stor att deras spirande hantverksintresse kommer att bestå och så småningom påverka deras yrkesval.

HÖGST PÅ TIOTOPP-LISTAN

Intresset för hemslöjd och hantverk är glädjande stort i skolan i dag. Dessa ämnen toppade listan med flesta antalet begärda och av Länskolnämnden beviljade Kultur i skolan-projekt under 1987.

För att kunna genomföra ett tema baserat på råmateriel från naturen krävs emellertid, som redan nämnts, lång framförhållning. Sveriges hemslöjds-konsulenter kommer därför under våren att presentera ett studiematerial som omfattar studiehandledning och studielådor om Björken - Ullen - Linet.

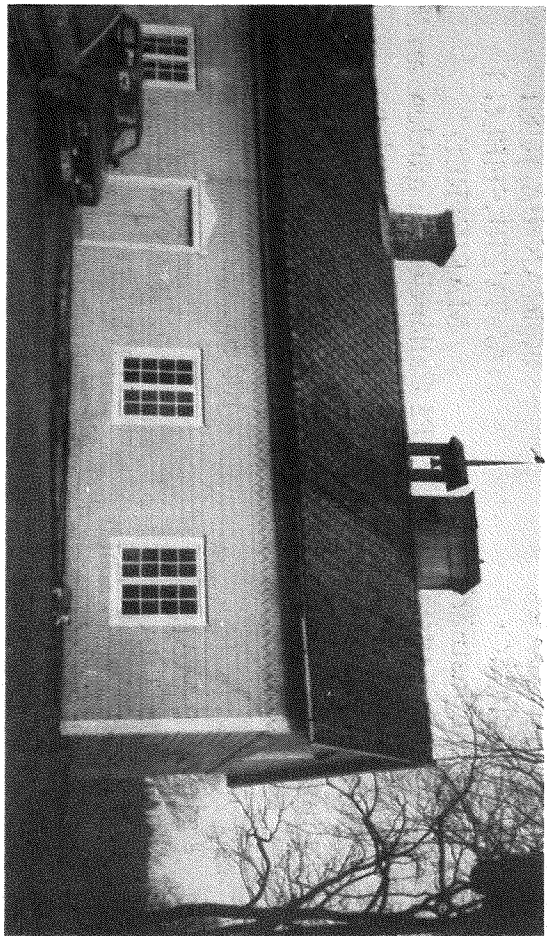
Första omgången, avsedd för förskolan, kommer att presenteras vid ett seminarium på Nääs i Dalsland den 20 maj.

Ungefär samtidigt påbörjar vår hemslöjds-konsulent arbetet med nästa omgång studiematerial avsett för grundskolan. Detta material kommer att utformas i samarbete med Sörm-lands museum och länskolnämnden. Erfarenheterna från linberedningen tillsammans med Vingåkersbarnen kommer därvid väl till pass.

VILL DU VETA MER OM LÄNS-HEMSLÖJDS-KONSULENTENS ARBETE?

Läs verksamhetsberättelsen! Välkommen att beställa den från Länshems-löjdens kansli, tel 0155 - 818 30.





ENTVÄTTÅKTA PÄRLAMITT I SÖDERMANLAND

Saknar Du någon som kan ta hand om den nerfläckade damastduken eller den långa härliga kalasduken av cottolin? I tvätteriet på Jacobsbergs säteri några kilometer utanför Björnlunda kan man lösa Dit tvätt- och framför allt mangelproblem.

Där finns nämligen en stor och härlig kallmangel med glatt och tung marmorskiva. Men det äldre viktigaste i sammanhanget är att här finns all den sakkunskap som behövs för att på det rätta sättet rengöra en gammal, fin klenod. Den äldsta damastduken, som man har tvättat och manglat här, var ca 110 år gammal.

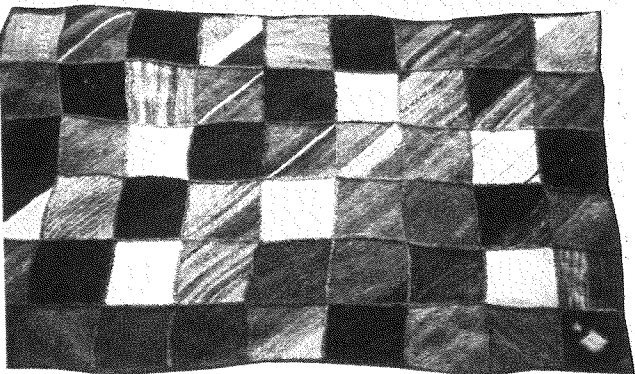
Extra breda och långa dukar möter inget hinder, man kan konsen att mangla halva duken i taget och vika den på rätt sätt för att resultatet skall bli perfekt. Yrkesskickligheten har de två anställda damerna lärt av föregående generationen. Dessutom snappar de upp lite nytt hår och där. Det bästa av vad moderna tidens teknik har att erbjuda får ju inte heller åsidosättas, men allt med tanke på att vårt fina linne får den bästa tänkbara behandling.

När tvätten kommer hit vägs den först och sorteras. Man tvättar den sedan i stora maskiner och använder inte star-

kare tvättmedel än vi själva använder i hushållet. Diverse underliga fläckar lyckas man också få bort på ett skonsamt sätt. Visste ni förresten att det absolut bästa sättet att få bort en vinfläck är att omedelbart rycka duken av bordet och spola fläcken med vatten innan den har torkat. Detta gäller såsiktigt kulört linne, där man ju inte kan bleka bort fläcken om den skulle envisas med att sitta kvar efter tvätt.

Efter tvätten hänger man duken över linor att torka över natt. Dagen därpå stänker man tvätten, som sedan får ligga ett dygn och dra in fukten ordentligt. På tredje dagen kan man sedan avsluta med kallmangling. Inget går upp mot det! Linnet blir sidenlikt och ger den mest härliga och svala känsla. På det sätt lin-fibern är uppbyggd är varmmangling verkligen av ondo och ger ett papperlignande resultat.

Naturligtvis tar man emot all slags tvätt på Jacobsberg, allt som kan vattenvättas - från frohtë till frackskjortor. Men avsikten med detta besök gällde först och främst att finna någonstans i länet, där vårt fina linne kan få den rätta omvårdnaden och bli kallmanglat.



RESULTAT AV PLÄD- LOTTERIET.

En kulan novemberkväll avgjordes vem som skulle vinna den stickade pläden, som vi arbetat med det senaste halvåret. Pläden beundrades från alla sidor och alla församlade kände på dess ypperliga kvalitet. Spänningen var olidlig och lotterna såldes slut i ett nafs. Dragningen kunde äga rum. Numret på turlotten blev 159. Vinnare: BIE SEIPEL.

Vinnaren var ej närvarande just den kvällen, men pläden överlämnades senare vid ett slöjdarförestäckt styrelsemöte till en mycket överraskad vinnare! Hela plädgruppen är glad över att pläden hamnat i rätt miljö och stannat inom "familjen"!

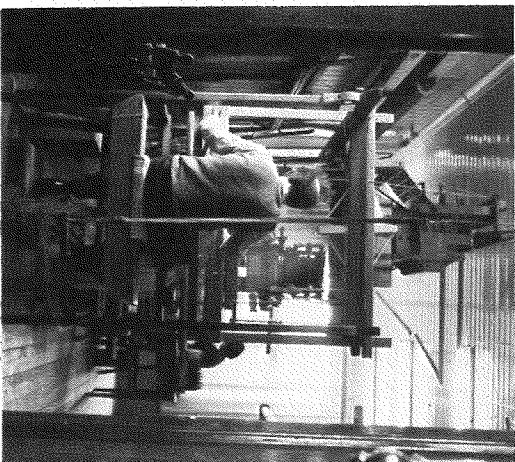
RUDOLF GERDEMAN DÄMAST VÄVARE KAI KREBS EN GENUIN HANT VERKARE

I det gamla skolhuset i Tjappelund i Österåker residerar sedan 30-talet år tillbaka Rudolf Gerdeman. Han är en av de få här i landet som fortfarande handväver damasttyger.

Damast är en mycket komplicerad vävteknik som infördes till Europa på 1400-talet från Damaskus, därav namnet på tekniken. Ursprungligen kommer damasten från Kina som så mycket annat. Mycket förenklat kan vävtekniken jämföras med ett datastyg.

Till damastvävstolen hör en jacquardmaskin som styrs av ett hålkortsystem. Varje hålkort motsvarar ett inslag i väven och varje hål motsvarar ett solvlyft. Genom denna teknik kan man väva mycket fria mönsterkompositioner.

Som namnet antyder så kommer Rudolf Gerdeman inte från Sverige. 1927 föddes Rudolf i Haarlem, Nederländerna. Modern var holländska och fadern kom från Tyskland. Han tillhörde en släkt som i många generationer arbetat inom väverbranschen. Det föll sig därför helt naturligt att Rudolf skulle utbilda sig till textilingenjör. Med en gedigen utbildning med examen från textilingenjörsskolan i Reutlingen i Württemberg, flera års praktik på olika textilfabriker och studieresor i Tyskland, Schweiz och Belgien, kom Rudolf så en dag till Sverige på besök hos några vänner. Rudolf blev så förtjust i Sverige att han återkom för att stanna. Med sin familj bosatte han sig i Österåker i det gamla skolhuset. En synnerligen lämplig bostad och vävarelj. Damastvävstolarna med sina jacquardmaskiner kräver volym och takhöjd.



I den gamla skolsalen står också vävstolarna tätt. Rudolf väver inte bara damasttyger utan också drällvävnader. Här finns vävstolar för dukar upp till två meters bredd men också stolar för smådukar och servietter på 40 - 50 cm bredd och varpfåtan kan vara upp emot 100 m lång.

Om man då betänker att det går 270 trådar på varje dm väv (90 röt/dm, 3 trådar/röt) så förstår man att det tar upp emot en vecka med idogt arbete att sätta upp en väv. Dessutom vävs allt hos Rudolf i hellinne.

Mönstren som Rudolf använder är dels egna kompositioner men också mönster ur vävböcker från 1800-talet, både tyska och svenska, bl.a. hämtas en del mönster från de Ekenmarkska vävböckerna från 1820-talet. Men har man önskemål om ett eget mönster är Rudolf inte omöjlig. Han tillverkar då själv nya mönsterkort för jacquardmaskinen. Naturligtvis får du betala för detta extrarbete, men vore det inte något att ha bordsbuc med tillhörande sevietter, i blankmanglad linne-damast och med det egna monogrammet, att duka till fest på?

Christer Järlgren

En av vårt lands främsta hantverkare inom keramikens område är född i grannlandet Danmark, bor i Sjenhov och kallar sig för krukmakare.

1952 kom Kai Krebs, 29 år gammal till Sverige, efter att ha gått i lära i Köpenhamns Tekniska skola. Efter olika anställningar öppnade Kai egen verkstad 1956 i Krukmakeriet i stadskvarteren på Skansen i Stockholm. Där var han kvar till 1962. Under denna tid uppmärksammades Kais hantverksskicklighet så att han blev lärare vid Konstfack i Stockholm mellan åren 1958 till 1972.

Sömlämnning blev Kai hösten 1970 då han och hans familj flyttade till den gamla handelsboden i Sjenhov och öppnade ett krukmakeri där. Under dessa år har krukmakeriet varit ett populärt utflyktsmål. Där har man kunnat se krukmakaren i arbete, dricka kaffe i stora trädgårdar och handla både keramik och annan hemsloyd i den trevliga f.d. handelsboden.

Inledningsvis sas att Kai tillhör de främsta inom keramikens område i landet. Det förstår man när man stått en stund och tittat på hur det ene föremålet efter det andra snabbt drejas upp med en otroligt säker skicklighet. Här finns inget ängsligt dragande och putsande av leran, formen finns där på en gång. Kai är därför nogg med att bli kallad krukmakare, det gamla uttrycket för hantverket. Ordet keramik har det gått något av inflation i. Många kallar sig keramik och tror sig vara konsthantverkare bara efter några kvällskurser i ett studieförbunds regi.

Krukmakare är en genuin hantverkare som lärt sig yrket genom en lång lärlingstid.

Kai arbetar i traditionella former. Mycket av det han drejar har krukmakare drejat i generationer. Skålar, bunkar, muggar, kannor, tillbringare m.m. är krukmakargods som vuxit fram i verkstäderna som åndamålsenliga former för materialet leran. Men även om Kai arbetar med traditionella former har det en omisskännlig karaktär av hans formkänsla och drejarskicklighet.



Får man stå en förmiddag och titta på hur Kai drejar fram det ena tiotalet filbunskskålar efter det andra så förstår man vilken hantverksskicklighet som ligger bakom. Får man dessutom tillfälle att jämföra skålarna så förbluffas man av hur hantverksmässigt tillverkade produkter kan vara så lika varandra både till form och mått.

Det är då man förstår vad ett skickligt hantverk är. Det är bara att lyfta på hatten för den gamle krukmakaren, som säger sig ha gått i pension.

Christer Järlgren

FREDAG DEN 5 MAJ, anordnar vi en bussresa till TEXTILMUSEET I HÖGBO

utanför Sandviken.

07.30 från busstationen i Malmköping
08.15 från busstationen i Strängnäs

Vi besöker Gudsrunns Ullbod utanför Enköping och intar medhaft förmiddagskaffe där. Innan vi kommer fram till Högbo äter vi lunch i Gysinge. Ungelär kl 13.30 räknar vi med att vara på Textilmuseet och blir guidade runt i den utsökta samlingen av textilier. Nordiska Museet är huvudman för samlingarna.

Vid 16-tiden återvänder vi hemåt. Vi gör ett kaffe- och smörgås-uppehåll på vägen och beräknar att komma till Strängnäs ca 17.45, Malmköping 18.30, Nyköping 19.00 och Katrineholm 20.00.

Pris för bussresa, lunch, guide och inträde på Högbo samt kaffe och smörgås på hemresan är 260,- per person. Var och en tar med sig kaffe-korg för förmiddagens uppehåll.

Anmälan sker per telefon 0157 - 930 50 till Git Palmgren.

Kom glad till vår vår-utflykt!

VÄVNING - RESURS FÖR FRAMTIDEN

Svenska Vävrådet ordnar stor vävkonferens och mäsas VÄV-89 i Linköping. Konstert&Kongress, Box 489, 581 06 Linköping. Märk kuvertet "VÄV-89".

KALENDARIUM

Slutet maj, början juni
ÅRETS SLÖJDPRODUKT PÅ
Eskilstuna museum

15 APRIL I MARIEFRED
FÖRENINGSTÄMMA PÅ
GRIPSHOLMS
FOLKHÖGSKOLA

Slutet juli
ÅRETS SLÖJDPRODUKT PÅ
Julita i Övankilsstugan intill
Åkeröboden.
29 JULI

VÅR NÄRKULTUR
Intressant föreläsning av Inez
Svensson, formgivare och
skribent

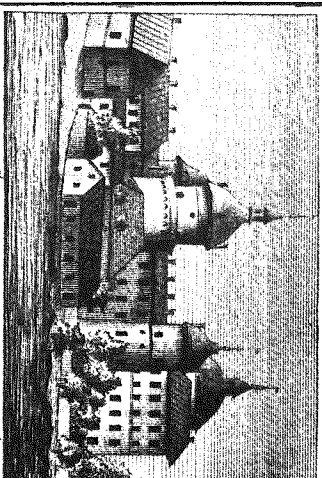
JORDBRUKETS DAG PÅ
JULITA
Slöjda mjukt eller hårt med
länets Hemsjödsförening. Kl
11.00-17.00 vid Åkeröboden.

Vernissage med prisutdelning
av
ÅRETS SLÖJDPRODUKT
i kronköket på Gripsholms
slott, utställningen pågår 15
apr - 7 maj.

27 MAJ I MALMKÖPING
Var med och prova på olika
hantverk. Gammeldags
marknad på torget. Slöjdare
från Södermanland i
samarbete med länets
Hemsjödsförening. Kl 10.00-
16.00.

KAFFE OCH SMÖRGÅSAR på
Callanderska gården.
Där visar också
Penselfabriken Oluma hur
man "drar" en pensel.

5 MAJ
RESA TILL TEXTILMUSEET I
HÖGBÖ
Se tidigare artikel.



GRIPSHOLM

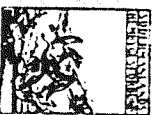
21 MAJ - 10 JUNI
"VÄRLDENS MYSIGASTE
HUSDJUR"

Utställning av årets
skolslöjdtävling i Mariefred i
Östra Södermanlands Järnvägs
utställningslokal, öppet
lördag/söndag 10.00-17.00.
Vardagar boka tid på tel 0159 -
110 00, 110 06. Prisutdelning 21
maj.

VISNING AV GRIPSHOLMS
SLOTT

SPECIALVISNING AV
KAVALJERSFLYGELN
Förannälän krävs, se sid 1.

LÄR KÄNNA SÖRMLAND!



Bli medlem i Södermanlands hembygdsförbund!

Du får:

- * "Sörmlandsbygden" - vår vackra inbundna årsbok med intressanta artiklar - en värdefull kunskapskälla för varje intresserad sörmlänning.
- * Hembygdsförbundets sommarprogram, som innehåller plats- och tidsuppgifter om hembygdsföreningarnas olika sommaraktiviteter runt om i Sörmland. Det kommer att sändas till Dig under våren.
- * Chans till vinst i vårt medlemslotteri. T ex fyra eller åtta Hertig Karls glas, resa för två personer med Ångfartyget Mariefred, inkl middag ombord. . . .

Ja tack,
jag vill bli medlem i Södermanlands hembygdsförbund!
Medlemsavgiften för 1989, 75 kr, betalar jag när jag
får årsboken "Sörmlandsbygden 1989" hemsänd till mig.

Namn

Adress

Posta till:
SÖDERMANLANDS HEMBYGDSFÖRBUND, Ö Kyrkogatan 48,
611 33 NYKÖPING. Eller ring 0155/843 00!

T.O.M. 28 MARS
ELD OCH LÅGOR

Finska textilkonstnärinnan
Kirsti Rantanens utställning
måste ses av alla som har
något intresse för textil. Visas
på Kulturhuset i Stockholm.

T.O.M. 3 MAJ
TID FÖR TRÄ
Utbildningsradions TV- och
radioserie om trä,
konsthantverk och slöjd. Se
TV och radioprogrammet.

6 JUNI - 13 AUGUSTI
HÄNTVERK FRÅN
SÖDERMANLAND
Hammagasinnet, alla dagar 12-
21, i augusti helgöppet.
arr. Södermanlands
hemsjödsförening.

BÖRJAN PÅ JUNI
HÄNTVERKSHELG I
MARIEFRED

På Callanderska gården, arr.
Mariefredsbygdens
hembygdsförening.
Växtfärgning, spinning
tovning, vävning. Ring 0159 -
100 83, 127 97 för datum.

22 JUNI - 4 JULI
TEXTILTRIENNVALEN
På Kulturhuset i Stockholm.
Textilkonstnärer från alla
Nordiska länder deltar.

KALLMANGLING
Fintvätt och övrig tvätt i
JACOBSBERGS
TVÄTTERI, Björnlunda.
Omsorgsfull behandling!
Tel 0158 - 206 51

ANNAS
KERAMIK

Serviser m.m. i
ugnsstekt
maskindiskbart
STENGODS

ANNA LINDELL
ROSENDAL
JONÅKER

Tel 0155 - 701 93
Öppet efter
överenskommande

VÄLKOMMEN

Ateljé FÅRRET

vid Torget i Malmköping

Butiken för Dig som
tycker om vackert och
nyttigt hantverk av god
kvalité.

VÄLKOMMEN HÄLSAR
Gunnel Andersson
Anita Unneback

Öppettider
Vardagar 10-18
Lördagar 10-13
Lunchstängt 13-14

tel 0157 - 214 84

VÄV- OCH STICKGARNER, KNYPPELGARN, VÄVREDSKAP
SAMT EGEN TILLVERKNING AV TRASMATTOR, DUKAR, M.M.
Bästa servicen i länet på Bergås garner.



Lena Karlsson, Vävknuten, Rademachergatan 21, Eskilstuna,
tel 016 - 12 08 78

Som sagt!
KRUKMAKAR'N

finns i Stjernhov, där han både till slott och koja
tillverkar bruksföremål och presenter i traditionellt
lergods.

Kai Krebs
Mejerivägen 17
640 51 STJÄRNHOV

TEL 0158 - 403 05

MODERNA BUSSAR FÖR
13 - 52 PERSONER

uthyres till föreningar, företag, skolor, resebyråer

DVEHOLMSTRAFIKEN
FLODAFORS
641 97 Katrineholm
tel 0150 - 700 18, 702 22